

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIAM ELIANA ROBAYO MORENO
NUIP: 1.141.383.606
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Mariam participó con agrado en las diferentes experiencias, explorando emociones a través de la observación y la expresión corporal. Durante las actividades compartidas se mostró receptiva frente a sus compañeros y fortaleció progresivamente actitudes de afecto y cercanía. Los ejercicios de respiración y relajación contribuyeron a que disfrutara de espacios tranquilos y armonioso.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Mariam Eliana** participó con entusiasmo en los retos de equilibrio dinámico y seguimiento de caminos sinuosos. Manifestó estabilidad al realizar marchas en puntas de pies y pasos gigantes, coordinando de forma eficaz el movimiento de sus extremidades superiores e inferiores de manera independiente. Ante consignas complejas que involucran seguir un recorrido con diferentes niveles de dificultad en el aula, mantiene el foco de concentración y ejecuta la acción motriz propuesta de forma secuencial. Muestra autonomía y seguridad corporal en cada uno de sus desplazamientos grupales.

ÁREA ARTE: Mariam Eliana desarrolló las actividades artísticas con interés y dedicación, mostrando gusto por la exploración de diferentes materiales y texturas. Durante las propuestas de collage y composición, utilizó diversos recursos para expresar sus ideas de manera creativa, incorporando detalles que enriquecieron sus producciones. Asimismo, fortaleció habilidades relacionadas con la observación, la exploración táctil y la clasificación de materiales, participando activamente en las experiencias y demostrando disposición para descubrir nuevas formas de creación.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Mariam participó con interés en las diferentes experiencias desarrolladas durante el mes, disfrutó experiencias relacionadas con el reconocimiento de figuras y el encaje de piezas, mostrando disposición para explorar y descubrir nuevas formas de resolver los desafíos planteados, continúa fortaleciendo habilidades de observación, asociación y clasificación.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con las personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* MARIAM ELIANA participó con interés y curiosidad en las experiencias desarrolladas dentro del eje **CAMIN-ARTE**, disfrutando la

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

XI 10

observación de las diferentes obras de arte y mostrando atención hacia los personajes, colores y formas presentes en ellas. Durante las actividades fortalece progresivamente su lenguaje intencional expresivo mediante palabras y pequeñas frases aquellas que llama su atención, lo que evidencia un avance desde con su edad. Se muestra receptiva frente a las orientaciones de la docente y participa en los espacios de exploración señalando algunos elementos de las imágenes, favoreciendo el enriquecimiento de su vocabulario y el desarrollo de su capacidad de observación. Poco a poco gana mayor confianza para comunicar sus ideas y compartir sus descubrimientos, respetando siempre su propio ritmo de aprendizaje.

ÁREA LITERATURA: Mariam Eliana se muestra muy alegre receptiva y participativa en todas las experiencias literarias mostrando gran agrado cuando los cuentos van acompañados de ilustraciones coloridas títeres y melodías que le gustan y reconoce logra mantener su atención durante momentos breves acordes a su edad y responde con mucho entusiasmo cada vez que se le invita a intervenir señalando imitando o haciendo gestos relacionados con lo que va escuchando comunica todas sus impresiones y emociones mediante sonrisas espontáneas gestos expresivos movimientos corporales y la repetición de palabras y sonidos sencillos que aprende con facilidad reconoce personajes recurrentes en las historias trabajadas y muestra una preferencia marcada por los relatos sobre la familia donde logra identificar señalar y nombrar con seguridad las figuras cercanas que aparecen en las imágenes participa activamente en cada dinámica siguiendo con atención el desarrollo de la narración y anticipando sucesos sencillos demostrando que comprende el sentido de lo narrado y evidenciando avances constantes en su escucha activa su participación y su desarrollo del lenguaje y la comunicación.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Mariam** disfrutó al máximo la experiencia de "Todos aplaudimos con las manos" en las vivencias de junio, logrando conectar la mímica y el canto de forma espontánea, un desempeño por el que recibe mis felicitaciones, sugiriendo que en familia canten y aplaudan juntos sus canciones favoritas para seguir potenciando esta coordinación corporal.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Mariam disfruta participar en las experiencias de expresión gráfica y demuestra interés por observar y explorar las posibilidades que ofrecen los materiales. Durante las actividades fortaleció la coordinación ojo-mano mediante la realización de trazos libres, mostrando satisfacción al reconocer sus propias producciones y compartirlas con quienes la acompañan.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:9,3
TALLA: 77,6
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/TALLA BAJA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Ulloa

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Portaya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Víctor Manuel Rabayo B

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El arte es una forma de vida

BOGOTÁ

X / 10

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ABBY ISABEL ROJAS MORENO
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Abby se mostró interesada en las experiencias relacionadas con las emociones, observando con atención las expresiones de sus compañeros y participando en juegos de imitación. Durante las actividades grupales compartió con otros niños de manera positiva, fortaleciendo habilidades de convivencia y respeto. Asimismo, participó en ejercicios de respiración que favorecieron su bienestar emocional.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Abby Isabel** abordó las experiencias de movimiento mostrando disposición para la imitación de posturas y figuras que exigen estabilidad corporal. En las caminatas sobre líneas rectas y el seguimiento de huellas, evidenció un adecuado control de su motricidad gruesa al ajustar sus pasos con precisión sobre la marca del piso. Al participar en el transporte de objetos medianos mientras camina, requiere en ocasiones de consignas verbales pausadas que le ayuden a regular la velocidad de su marcha, logrando de este modo finalizar las trayectorias con éxito y sosteniendo el equilibrio de forma favorable.

ÁREA ARTE: Abby Isabel participó de forma activa en las actividades desarrolladas durante el mes, mostrando entusiasmo por explorar materiales y texturas presentes en su entorno. A través de la manipulación de elementos naturales y reciclables, logró reconocer algunas características táctiles y establecer comparaciones entre ellas. Durante la elaboración de trabajos artísticos, evidenció creatividad y autonomía al seleccionar materiales y construir composiciones propias. Su participación favoreció el fortalecimiento de habilidades artísticas, sensoriales y cognitivas.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Abby ha ido adquiriendo mayor seguridad y confianza en su participación, durante experiencias como la recreación de figuras con fichas magnéticas y la clasificación de peces por tamaños, se observó más autónoma al momento de tomar decisiones y resolver situaciones, su avance evidencia un fortalecimiento en la identificación de formas, tamaños y relaciones entre objetos.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ABBY ISABEL participa con agrado en las actividades de observación e interpretación de las obras de arte, mostrando curiosidad por descubrir nuevos personajes, colores y escenarios presentes en las imágenes. Durante las experiencias fortalece progresivamente su expresión verbal, utilizando palabras y pequeñas frases para comunicar

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

XI 10

...ueño que despierta su interés, evidencia una buena disposición para interactuar con el mat... ...dagógico y seguir las orientaciones de la docente, favoreciendo el desarrollo de su vocabulari... ...atención y su confianza para expresarse.

ÁREA LITERATURA: Abby Isabel participa de manera activa y entusiasta en todas las propuestas del área de literatura mostrando gran interés cuando las historias se narran con apoyo de imágenes grandes y claras efectos sonoros suaves y canciones infantiles que le resultan conocidas y agradables logra mantener su concentración por periodos breves propios de su etapa evolutiva y se vincula mejor a la actividad cuando se le invita a interactuar mediante señalamientos movimientos sencillos o preguntas muy simples expresa lo que siente y comprende mediante sonrisas gestos suaves miradas atentas y la repetición de palabras cortas y sonidos sencillos que va incorporando a su forma de comunicarse reconoce algunos personajes que aparecen de forma repetitiva en los cuentos y señala con seguridad las ilustraciones que le llaman la atención mostrando especial agrado por los relatos relacionados con la familia y el hogar participa imitando los sonidos y acciones que se le proponen e inicia procesos básicos de orden al seguir las acciones principales del cuento evidenciando avances significativos en su capacidad de escucha su seguridad al participar y su intención de expresarse cada vez con más recursos.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Abby** se observó mucho más segura de sí misma a lo largo de las sesiones musicales al explorar el uso de las baquetas y las cintas de colores, mostrando una evolución rítmica por la que la felicitamos, recomendando que en el hogar se propicien momentos de juego libre donde ella misma tome la iniciativa para continuar afianzando su autonomía.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Abby participó con entusiasmo en las propuestas gráficas, demostrando interés por experimentar con colores llamativos y diferentes materiales. Sus exploraciones reflejan iniciativa y creatividad, realizando trazos variados que contribuyen al fortalecimiento de la motricidad fina y al desarrollo de la expresión simbólica propia de su edad.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:10,0
TALLA: 81,1
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vaya P

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Martha Moreno

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ALISSON DAYAN PATARROYO DIAZ
NUIP: 1.028.410.699
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Alisson disfrutó de las experiencias relacionadas con la expresión emocional, mostrando interés por representar emociones a través de gestos y movimientos corporales. Compartió con sus compañeros de manera respetuosa y participó en actividades de pareja fortaleciendo la interacción y la confianza. Los momentos de respiración le permitieron vincularse a espacios de calma y bienestar.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Alisson Dayan** evidenció agrado y una participación constante en los circuitos motrices de obstáculos combinados. Demostró control postural al agacharse, pasar entre cojines y saltar de forma estable dentro de los aros delimitados en el suelo. En las actividades de transporte de vasos y bloques en equilibrio, reguló la velocidad de sus desplazamientos para evitar la caída de los objetos, manifestando una adecuada coordinación y cálculo visual. Sigue las instrucciones colectivas de manera respetuosa y se acopla con facilidad a las dinámicas grupales de velocidad y freno inhibitorio.

ÁREA ARTE: Alisson Dayan mostró una actitud positiva frente a las actividades propuestas en el área de artes. Participó con interés en la exploración de materiales reciclables, naturales y texturas diversas, identificando diferencias entre sus características. Durante la realización de collages y composiciones, evidenció creatividad al seleccionar y combinar materiales de manera original. Además, fortaleció sus habilidades de observación, clasificación y exploración sensorial, disfrutando de las experiencias que promovieron el aprendizaje a través del arte.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Alisson participó de manera adecuada en las experiencias lógico-matemáticas, mostrando interés por los juegos de construcción e imitación de figuras, en experiencias como la búsqueda de figuras geométricas y la organización de aros por tamaños logró reconocer algunas diferencias y semejanzas, fortaleciendo progresivamente sus procesos de observación y clasificación.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ALISSON DAYAN participó con interés en las experiencias desarrolladas durante este periodo, explorando con curiosidad las diferentes obras de arte y los elementos presentes en ellas. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar nombrar personajes, colores y objetos que identifica durante las actividades, utilizando

Powered by CamScanner

X I 10

...stos gestos y expresiones para complementar su comunicación. Se evidencia una evolución positiva en su atención y en la disposición para participar en las propuestas pedagógicas, favoreciendo el enriquecimiento de su vocabulario y de su expresión verbal.

ÁREA LITERATURA: Alisson Dayan demuestra mucha curiosidad disposición y agrado frente a todas las propuestas del área de literatura participando con entusiasmo cuando las historias se apoyan en recursos visuales grandes sonidos claros y ritmos musicales que captan rápidamente su interés logra mantener su atención durante tiempos breves característicos de su edad y se involucra mejor cuando las narraciones incluyen movimientos corporales frases que se repiten y situaciones sencillas que puede comprender sin dificultad expresa sus reacciones y emociones mediante sonrisas gestos expresivos señalamientos y la emisión de sonidos y palabras sencillas que va aprendiendo y practicando reconoce personajes frecuentes en las historias y señala con seguridad lo que le llama la atención en las ilustraciones mostrando preferencia por los cuentos relacionados con la familia y su entorno cercano participa activamente imitando sonidos y acciones que escucha y observa e inicia procesos básicos de seguimiento de secuencias simples demostrando que sigue el orden de lo que ocurre en el relato y evidenciando avances graduales en su escucha activa su interacción con los demás y su disposición para expresarse con más recursos.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Alisson** demostró un gran avance a lo largo de junio al venir perdiendo mucho más los miedos frente a los instrumentos y el espacio, integrándose de forma más fluida a las experiencias, por lo cual la felicitamos y aconsejamos que en casa se le brinde constante seguridad y elogios al realizar actividades nuevas para seguir consolidando su confianza.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Alisson participó de manera activa en las actividades de expresión gráfica, mostrando interés por experimentar con diversos recursos y colores. Durante las experiencias realizó exploraciones cada vez más variadas, fortaleciendo el control de los movimientos de sus manos y la capacidad para permanecer atenta mientras desarrolla sus producciones.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:12,7
TALLA: 89,9
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayar

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Nancy Montaño

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yeymer Betancourt

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A

NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIAN FELIPE UNIBIO VARGAS
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Adrián participó activamente en las propuestas desarrolladas, expresando emociones mediante gestos y movimientos durante los juegos de imitación. Se observó disposición para compartir con sus compañeros y establecer interacciones respetuosas dentro del grupo. Durante los momentos de respiración y relajación siguió las orientaciones propuestas, disfrutando de espacios que favorecieron la calma.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural.** A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Adrian Felipe** reflejó una actitud comprometida frente a los desafíos de coordinación, propiocepción y control postural desarrollados durante el mes. Demostró destreza al realizar recorridos por circuitos de obstáculos que implicaban subir y bajar de bloques, manteniendo la estabilidad corporal y la caída firme sobre ambos pies de manera autónoma. Su escucha atenta le permite comprender instrucciones verbales y cambios en las reglas de juego rápidamente. Al concluir las jornadas motrices, atiende adecuadamente los ejercicios de respiración guiada, logrando la calma corporal con serenidad.

ÁREA ARTE: Adrian Felipe mostró interés por las actividades relacionadas con la exploración de texturas y materiales, participando con disposición en cada experiencia propuesta. Durante las actividades de creación artística, utilizó diferentes recursos para representar sus ideas y experimentar con nuevas formas de expresión. Además, fortaleció habilidades relacionadas con la clasificación de materiales, la observación de características táctiles y la creatividad, demostrando una actitud positiva frente a los procesos de aprendizaje.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Adrián es un niño muy activo que disfruta participar en las diferentes experiencias propuestas, aunque en algunas ocasiones requiere acompañamiento para seguir las indicaciones, muestra gran interés por explorar los materiales y enfrentarse a nuevos retos, se destacó en experiencias de clasificación, búsqueda de figuras geométricas y construcción de modelos con fichas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la presentación de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la*

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

XIII

...za cromática presentes en cada una de las obras trabajadas. ADRIAN FELIPE participa de manera tranquila en las experiencias de arte **CAMIN-ARTE**, mostrando interés por explorar las obras de arte, observar cuidadosamente los diferentes elementos presentes en ellas. Poco a poco fortalece su lenguaje oral al intentar pedir palabras nuevas, asociándolas con los personajes, objetos y colores trabajados durante las actividades, mientras utiliza gestos para complementar aquello que intenta comunicar. Se evidencia un avance en sus procesos de atención y una mayor disposición para participar en las propuestas pedagógicas, respetando siempre su ritmo de desarrollo.

ÁREA LITERATURA: Adrian Felipe demuestra mucha curiosidad disposición y agrado frente a todas las actividades literarias participando con entusiasmo cuando los cuentos se presentan con recursos visuales llamativos sonidos claros y canciones alegres que captan su atención y motivación logra mantener su atención por tiempos breves característicos de su edad por lo que requiere de un acompañamiento cercano y motivación constante para seguir el hilo de la narración aunque logra retomar su concentración rápidamente cuando aparecen situaciones o sonidos que le resultan familiares expresa sus reacciones y comprensión mediante gestos amplios señalamientos claros sonrisas y la emisión de sonidos y palabras sencillas que va aprendiendo y practicando reconoce personajes frecuentes en las historias trabajadas y señala con seguridad lo que le resulta conocido en las ilustraciones mostrando preferencia por los relatos sobre la familia y su entorno cercano participa activamente imitando sonidos y acciones que escucha y observa y sigue con atención el desarrollo de la historia demostrando comprensión y evidenciando avances graduales y positivos en su escucha activa su interacción con los demás y su disposición para ampliar sus formas de expresión.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Adrián** demostró un valioso esfuerzo por estar atento y seguir las instrucciones en la identificación de los instrumentos musicales durante las experiencias de junio, una dedicación por la que lo felicitamos y motivamos a la familia a apoyarlo realizando en casa ejercicios breves de escucha atenta en ambientes tranquilos y sin distracciones.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Adrian Felipe participó activamente en las actividades de grafología, mostrando interés por manipular los materiales y descubrir nuevas formas de expresión. Se evidencia un progreso gradual en el control de los movimientos de su mano, realizando trazos más amplios y definidos que le permiten explorar y comunicar sus experiencias de manera espontánea.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:12,4
TALLA: 88,7
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Ward

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE ANTONELLA CARREÑO LIEVANO
NUIP: 1.141.384.450
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Zoe se mostró participativa en las experiencias desarrolladas, explorando distintas emociones a través de gestos, movimientos y expresiones faciales. Compartió con sus compañeros de manera positiva, evidenciando actitudes de cuidado y disposición para interactuar con otros. Durante los ejercicios de respiración y relajación logró involucrarse con interés, disfrutando de los espacios de calma grupal.

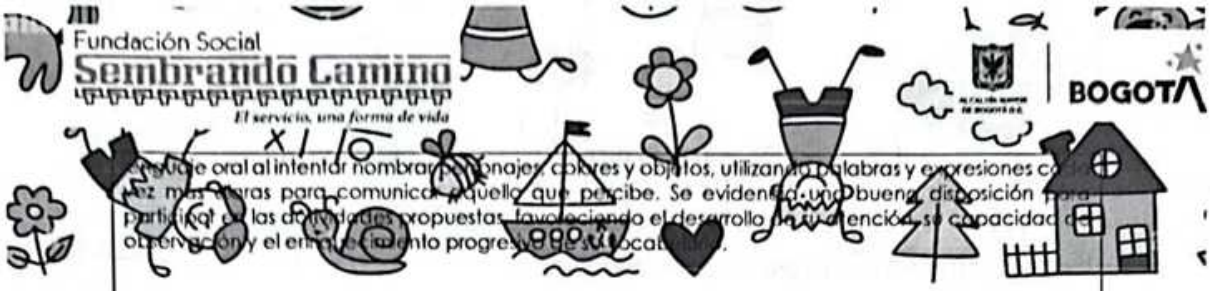
ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Zoe Antonella** abordó los desafíos motrices de junio con una actitud receptiva y concentrada. Demostró un adecuado desarrollo de la propiocepción al realizar seguimientos de huellas complejas y trayectorias en puntas de pies, ajustando su centro de gravedad de manera independiente. En los juegos de imitación de posturas de animales que exigían estabilidad, sostuvo las posiciones con un tono muscular firme y buen control postural. Se observa autónoma al seguir las indicaciones secuenciales de los circuitos y muestra una excelente disposición para participar en los ejercicios de respiración y relajación al cierre de la sesión.

ÁREA ARTE: Zoe Antonella participó activamente en las experiencias artísticas propuestas, demostrando curiosidad por explorar diferentes materiales y texturas. Durante las actividades de collage y composición artística, utilizó diversos elementos para representar sus ideas de manera creativa y original. Evidenció avances en la identificación de características táctiles de los materiales y mostró interés por clasificar objetos según sus propiedades. Su participación constante favoreció el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la creatividad, la exploración sensorial y la expresión artística, logrando disfrutar de cada experiencia de aprendizaje.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Zoe ha mostrado avances significativos en su participación y disposición frente a las experiencias , durante experiencias como la imitación de figuras con fichas y la organización de los personajes "Cara de Papa", se observó más segura y motivada para explorar los materiales, ha fortalecido progresivamente el reconocimiento de formas y la relación entre objetos.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ZOE ANTONELLA participa con agrado en las experiencias desarrolladas durante este periodo, mostrando interés por observar las obras de arte y explorar cada uno de los elementos presentes en ellas. Poco a poco fortalece su

Powered by CamScanner



Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X / 10

lenguaje oral al intentar nombrar personajes colores y objetos, utilizando palabras y expresiones cada vez más claras para comunicar aquello que percibe. Se evidencia una buena disposición para participar en las actividades propuestas favoreciendo el desarrollo de su atención, su capacidad de observación y el enriquecimiento progresivo de su vocabulario.

ÁREA LITERATURA: Zoe Antonella participa de manera activa y entusiasta en todas las propuestas del área de literatura mostrando gran interés cuando las historias se presentan con recursos visuales grandes sonidos claros y melodías que le resultan conocidas y agradables logra mantener su concentración por periodos breves propios de su etapa evolutiva y se vincula mejor a la actividad cuando se le invita a interactuar mediante preguntas sencillas señalamientos o movimientos que facilitan su comprensión expresa lo que siente y entiende mediante sonrisas gestos expresivos miradas atentas movimientos corporales y la repetición de palabras cortas y sonidos sencillos que pronuncia con cada vez más claridad reconoce algunos personajes y objetos que aparecen de forma repetitiva en los cuentos trabajados y disfruta especialmente de los relatos relacionados con la familia donde logra identificar señalar y nombrar las figuras cercanas que observa en las ilustraciones participa imitando los sonidos y acciones que se le proponen e inicia procesos básicos de seguimiento de secuencias simples demostrando que sigue el orden de los hechos y evidenciando avances significativos en su escucha activa su participación espontánea y su capacidad para comunicarse con mayor seguridad.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Zoe** logró sostener mayor atención durante las dinámicas desarrolladas en el mes de junio, asociando progresivamente los estímulos sonoros con las imágenes correspondientes. Se evidencian avances favorables en sus procesos de concentración y escucha atenta, por lo que recibe nuestras felicitaciones. Se recomienda que en familia continúen realizando lecturas cortas de cuentos, mostrando las ilustraciones y nombrando los personajes y objetos, favoreciendo así el fortalecimiento de su atención visual y auditiva.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Zoe Anthonella mostró interés y agrado durante las experiencias de grafología, participando con disposición en actividades que favorecen el desarrollo de la motricidad fina. A través de sus trazos explora movimientos cada vez más controlados y demuestra gusto por observar los efectos que producen los colores y las marcas que realiza en el papel. Se evidencia una participación constante y significativa en las propuestas.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:13,6
TALLA: 86,1
INTERPRETACIÓN: RIESGO DE SOBREPESO / RIESGO DE TALLA BAJA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ulloa

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Raul Bay



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL SMITH ALFONSO DIAZ
NUIP: 1.146.151.799
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO
ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ángel participó con interés en las diferentes experiencias, observando las expresiones de sus compañeros y mostrando disposición para imitar gestos relacionados con diversas emociones. Durante las actividades grupales fortaleció sus interacciones con otros niños, compartiendo espacios de manera respetuosa y evidenciando actitudes de cercanía y afecto. Asimismo, participó en ejercicios de respiración y posturas en pareja, disfrutando de los momentos de calma y bienestar.
ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Angel Smith** participó con disposición en los circuitos de control postural y equilibrio dinámico propuestos durante el mes. Demostró estabilidad al realizar caminatas sobre líneas rectas y curvas marcadas en el piso, manteniendo un ritmo constante en sus desplazamientos de manera autónoma. Durante las actividades de inhibición motriz, como el juego de las estatuas, logra detener su cuerpo ante la señal auditiva, evidenciando un progreso favorable en su freno inhibitorio, aunque en ocasiones requiere de un recordatorio visual para sostener la postura por períodos prolongados. Sigue las instrucciones colectivas con atención y se adapta con facilidad a los cambios de velocidad sugeridos en la marcha.
ÁREA ARTE: Angel Smith participó de manera positiva en las actividades propuestas durante el mes, mostrando interés por explorar diferentes texturas y materiales del entorno. Disfrutó especialmente de las experiencias relacionadas con la manipulación de elementos naturales y reciclables, identificando características como suave, áspero, rugoso y liso. Durante la elaboración de collages y composiciones artísticas, demostró creatividad al combinar diversos recursos y expresar sus ideas de forma original. Además, fortaleció sus habilidades de exploración táctil y clasificación de materiales, participando activamente en las actividades grupales y siguiendo las orientaciones brindadas. Su actitud favoreció el desarrollo de aprendizajes significativos relacionados con el arte y la expresión creativa.
ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de actividades que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Ángel se ha destacado por ser un niño muy activo, atento y participativo durante las experiencias propuestas. Disfrutó especialmente experiencias como la pesca y clasificación de peces por tamaños donde logró identificar diferencias y establecer comparaciones, también mostró interés al recrear figuras con fichas magnéticas y al encajar piezas según su forma evidenciando buenas habilidades de observación y asociación.
ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la*

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

XIII

riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas. ANGEL SMITH continúa destacándose por su excelente participación durante las experiencias desarrolladas en el eje **CAMPO ARTE**, mostrando gran interés por observar las obras de arte e identificar los personajes, colores, diferentes elementos presentes en ellas. Tiene buen orden, recorde e incluso superior a lo esperado para su edad, lo que le permite expresar con claridad aquello que observa y participar activamente en los diálogos propuestos por la docente. Disfruta construir pequeñas historias a partir de las imágenes, relacionando los cuadros con situaciones de su vida cotidiana, mientras fortalece su imaginación, su vocabulario y sus habilidades comunicativas. Mantiene una actitud atenta y receptiva frente a las actividades, favoreciendo el desarrollo de su pensamiento y expresión verbal.

ÁREA LITERATURA: Ángel Smith demuestra mucha curiosidad y energía frente a todas las actividades del área de literatura participando con gran agrado cuando los cuentos se presentan con imágenes grandes y coloridas efectos sonoros llamativos y canciones que le resultan familiares y agradables logra mantener su atención por periodos breves acordes a su etapa de desarrollo evolutivo y se involucra con mayor facilidad cuando las narraciones incluyen movimientos corporales frases repetitivas y situaciones sencillas que puede seguir sin dificultad expresa todo lo que percibe y comprende mediante gestos amplios sonrisas espontáneas señalamientos claros y la emisión de sonidos y palabras cortas que va incorporando poco a poco a su forma de comunicarse reconoce algunos personajes que aparecen con frecuencia en las historias trabajadas y señala con seguridad las ilustraciones que le llaman la atención mostrando un disfrute especial por los relatos relacionados con la familia donde logra identificar señalar y hasta intentar nombrar las figuras cercanas que aparecen en las imágenes participa activamente imitando los sonidos y acciones que escucha y observa durante la narración e inicia procesos básicos de orden al seguir la secuencia simple de los hechos que van ocurriendo en el cuento evidenciando avances progresivos en su capacidad de escucha activa su disposición para interactuar con los demás y su deseo de expresarse cada vez con más recursos y claridad.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Ángel** demostró durante este mes una mucha mayor comprensión al identificar los sonidos contrastantes del tambor y el triángulo en la experiencia de discriminación auditiva, por lo cual lo felicitamos enormemente, sugiriendo que en casa se continúe fortaleciendo este avance mediante juegos sencillos de adivinar qué objetos cotidianos producen diferentes sonidos.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Ángel participó con entusiasmo en las experiencias gráficas, mostrando interés por explorar diferentes materiales como crayones, marcadores y pinturas. Durante las actividades realizó trazos espontáneos con mayor seguridad y disfrutó experimentar con diversos colores para representar sus emociones y vivencias. Se observa un avance gradual en la coordinación de sus movimientos y en la intención de comunicar ideas a través de sus producciones

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:12,0
TALLA: 88,8
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/TALLA BAJA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: María del Pilar

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDIN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ASHLY MARIANA LOPEZ RODRIGUEZ
NUIP: 1.012.479.993
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Ashly se vinculó activamente a las experiencias, participando en juegos de imitación donde expresó diferentes emociones mediante gestos y movimientos. Mostró interés por compartir con sus compañeros y fortalecer las relaciones dentro del grupo a través de acciones de respeto y colaboración. Durante las actividades de respiración logró mantenerse atenta y participar de forma tranquila.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Ashly Mariana** se involucró en las propuestas corporales del mes mostrando curiosidad por el uso de los diferentes materiales del aula. En las caminatas sobre huellas y líneas curvas, evidenció una adecuada noción de su propio cuerpo al ajustar el paso según el nivel de dificultad del camino. Su coordinación motora gruesa muestra un progreso constante; durante los juegos de detenerse ante señales y mantener el equilibrio estático, se encuentra fortaleciendo la estabilidad sostenida de su tronco, respondiendo positivamente al modelado directo de la docente y mostrando seguridad al culminar los desafíos.

ÁREA ARTE: Ashly Mariana se involucró activamente en las propuestas desarrolladas, participando con entusiasmo en la exploración de texturas y materiales del entorno. Demostró interés por observar, tocar y comparar diferentes superficies, reconociendo algunas de sus principales características. Durante las actividades artísticas, utilizó materiales variados para crear composiciones originales, reflejando creatividad y dedicación en sus trabajos. Su participación favoreció el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la exploración táctil, la clasificación de materiales y la expresión artística

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Ashly mostró interés por explorar los materiales y participar en las experiencias grupales, durante las experiencias de clasificación y encaje logró identificar algunas características de los objetos y establecer relaciones entre ellos, se observa un proceso favorable en el desarrollo de habilidades de asociación y reconocimiento visual.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico "**CAMIN-ARTE**", explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto. **A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.** Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ASHLY MARIANA se destaca por su excelente disposición durante las experiencias propuestas, mostrando interés por observar las obras de arte y expresar aquello que logra identificar en ellas. Su lenguaje oral le permite construir oraciones sencillas pero cada vez más completas, facilitando los diálogos con la docente y la participación en las actividades de narración e imaginación. Disfruta reconocer personajes y algunos elementos

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X1/10

presentes en las imágenes, fortaleciendo progresivamente su creatividad, su expresión verbal y capacidad para relacionar aquello que observa con experiencias cercanas a su entorno.

ÁREA LITERATURA: Ashly Mariana se muestra muy atenta receptiva y participativa desde el inicio de cada actividad literaria disfrutando cuando los cuentos se presentan con imágenes claras y llamativas efectos sonoros agradables y canciones que le gustan y reconoce logra mantener su concentración por periodos breves acordes a su etapa evolutiva y requiere de un acompañamiento cercano y motivación constante para mantenerse vinculada a la actividad aunque logra seguir el hilo de la narración cuando esta es sencilla dinámica y cercana a su realidad expresa lo que comprende y siente mediante gestos suaves sonrisas señalamientos claros y la emisión de sonidos y palabras cortas que va incorporando poco a poco a su forma de comunicarse reconoce algunos personajes que aparecen con frecuencia en las historias trabajadas y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan conocidas mostrando agrado especial por los relatos relacionados con la familia y el hogar participa imitando sonidos y acciones que se le proponen y sigue con atención el desarrollo de los hechos demostrando comprensión y evidenciando avances constantes en su capacidad de escucha su participación espontánea y su desarrollo general del lenguaje.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Ashly** se destacó de manera especial en el desarrollo de los ejercicios musicales en el seguimiento de los musicogramas, demostrando una excelente habilidad para relacionar lo visual con el sonido de las cucharas, una destreza por la que la felicitamos, recomendando que en el hogar exploren juntos libros con imágenes repetitivas para reforzar esta asociación rítmica.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Ashly mostró una actitud participativa durante las experiencias gráficas, explorando libremente los materiales y realizando trazos con creciente confianza. Disfruta descubrir nuevas formas de expresión mediante líneas, puntos y movimientos circulares, fortaleciendo habilidades motrices fundamentales para futuros procesos de representación gráfica.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:14,3
TALLA: 88,7
INTERPRETACIÓN: RIESGO DE SOBREPESO/ TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Mariapaula Rodriguez.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH MIGUEL URREGO BEDOYA
NUIP: 1.146.152.503
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Noah participó con entusiasmo en las experiencias del mes, mostrando interés por observar e identificar emociones en las personas que lo rodean. Disfrutó de los juegos de expresión corporal y de las actividades compartidas con sus compañeros, donde evidenció actitudes de cercanía y respeto. En los ejercicios de respiración logró involucrarse de manera positiva, disfrutando de los momentos de relajación grupal.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Noah Miguel** se integró con agrado a las dinámicas de circuitos motores y juegos de reacción e inhibición motriz. Demostró agilidad al esquivar los conos del aula y una adecuada orientación espacial al cambiar de dirección de forma súbita sin perder el equilibrio. En las experiencias que exigieron sostener posiciones en un solo pie o congelarse en una postura, se encuentra fortaleciendo su estabilidad corporal, respondiendo de manera positiva al acompañamiento cercano y al apoyo visual de la docente, lo que le permite afianzar su seguridad y culminar la experiencia pedagógica de manera armónica.

ÁREA ARTE: Noah Miguel participó con motivación en las experiencias artísticas desarrolladas durante el mes, mostrando curiosidad por descubrir las características de diferentes materiales y texturas. Disfrutó especialmente de las actividades que involucraban elementos naturales y reciclables, explorándolos mediante la observación y el tacto. Durante la elaboración de collages y composiciones, demostró creatividad e interés por expresar sus ideas a través del arte. Asimismo, fortaleció habilidades de exploración táctil, clasificación de materiales y creación artística, participando activamente en cada propuesta.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Noah demuestra entusiasmo y disfrute al participar en las experiencias pedagógicas, se involucra activamente en experiencias como la pesca y clasificación de peces, la organización de aros por tamaños y la recreación de figuras con fichas magnéticas, su motivación favorece el fortalecimiento de habilidades relacionadas con la observación, comparación, reconocimiento de formas y resolución de situaciones sencillas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMINARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto* ***a través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante*

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X 1 0

En proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios, la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas. NOAH MIGUEL ha mostrado avances progresivos durante las experiencias desarrolladas, este mes evidenciándose una mayor disposición para participar en las actividades propuestas a partir de las obras de arte. Aunque aún requiere acompañamiento para seguir algunas instrucciones y mantener la atención durante todo el encuentro, poco a poco logra involucrarse con mayor interés en la observación de las imágenes, señalando personajes y algunos elementos que llaman su atención. Las experiencias de **CAMIN-ARTE** *han favorecido el fortalecimiento de su lenguaje oral, permitiéndole ampliar gradualmente su vocabulario y expresar sus ideas mediante palabras, gestos y pequeñas frases acordes con su etapa de desarrollo.*

ÁREA LITERATURA: Noah Miguel se muestra muy interesado atento y dispuesto desde el inicio de cada actividad literaria participando con gran agrado cuando las historias se apoyan en imágenes grandes y coloridas efectos sonoros llamativos y canciones que le gustan y reconoce logra mantener su concentración por periodos breves acordes a su etapa de desarrollo y se involucra mejor cuando las narraciones incluyen frases repetitivas ritmos marcados y acciones sencillas que puede seguir con facilidad expresa lo que percibe mediante gestos claros señalamientos sonrisas y la emisión de sonidos y palabras cortas que va incorporando poco a poco a su lenguaje reconoce algunos personajes y objetos que aparecen con frecuencia en las narraciones y señala con seguridad las ilustraciones que le llaman la atención mostrando especial interés por los relatos relacionados con la familia y los animales participa imitando los sonidos y movimientos que se le proponen durante la actividad e inicia procesos básicos de seguimiento de secuencias simples demostrando que comprende el orden de lo que ocurre y evidenciando avances progresivos en su capacidad de escucha su interacción con el grupo y su deseo de comunicarse cada vez con mayor claridad.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Noah** disfrutó enormemente la experiencia de las cintas en movimiento en el transcurso del mes, logrando traducir las frases musicales en trazos visuales por el aire con gran dinamismo, un logro por el cual lo felicitamos, recomendando que en el entorno familiar se continúen ofreciendo materiales diversos como pañuelos o telas para que siga explorando el ritmo libremente.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Noah participó con agrado en las experiencias de exploración gráfica, mostrando curiosidad por los materiales y disposición para experimentar con diferentes movimientos. Durante este periodo fortaleció la realización de trazos libres y el reconocimiento de las huellas que deja sobre el papel, disfrutando del proceso creativo y desarrollando habilidades fundamentales para futuras experiencias de representación gráfica.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:12,0
TALLA: 85,4
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Mayor R

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Wanda Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ISABEL GUZMAN GUTIERREZ
NUIP: 1.146.152.553
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Emily participó con entusiasmo en las actividades propuestas, expresando emociones a través del cuerpo y observando con atención las manifestaciones emocionales de sus compañeros. Durante las experiencias grupales evidenció actitudes de empatía y disposición para compartir con otros. Asimismo, disfrutó de los ejercicios de respiración y relajación, integrándose de manera positiva a los momentos de calma.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Emily Isabel** demostró gran disposición al asumir los retos físicos orientados al equilibrio estático y la imitación de figuras corporales. Logró sostener posiciones en un solo pie por breves segundos durante las pausas musicales, denotando un adecuado ajuste y control de su postura de forma autónoma. En los recorridos por circuitos con bloques y conos, se orientó con asertividad en el espacio, calculando las distancias de manera fluida y con movimientos seguros. Muestra atención ante las consignas y se adapta con tranquilidad a las actividades que implican variaciones de velocidad en los desplazamientos.

ÁREA ARTE: Emily Isabel participó con interés en las experiencias artísticas del mes, demostrando curiosidad por descubrir nuevas texturas y materiales. Durante las actividades prácticas, exploró diversos recursos naturales y reciclables, identificando diferencias entre sus características táctiles. En la elaboración de composiciones y collages, expresó sus ideas mediante creaciones llenas de color y creatividad. Asimismo, fortaleció habilidades relacionadas con la exploración sensorial, la clasificación de materiales y la libre expresión artística, mostrando disposición para aprender y experimentar.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Emily participó con agrado en las diferentes experiencias propuestas, disfrutó especialmente recreando figuras con fichas y organizando personajes de "Cara de Papa", experiencias en las que evidenció capacidad para observar detalles y establecer relaciones espaciales, continúa fortaleciendo el reconocimiento de formas y tamaños.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* EMILY ISABEL participa de manera tranquila y receptiva de las experiencias relacionadas con el eje **CAMIN-ARTE**, mostrando curiosidad por explorar las diferentes obras de arte y descubrir aquello que llama su atención. Durante las

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X 1 10

...ndes fortalece progresivamente su lenguaje oral, intentando expresar mediante palabras c... vez más ideas aquella que observa en las imágenes y respondiendo a preguntas con apoyo ... disposición para permanecer en las experiencias y participar en ... ejercicios de exploración, ofreciendo ... de comunicación y de su vocabulario.

ÁREA LITERATURA: Emily Isabel participa con mucha alegría energía y entusiasmo en todas las experiencias del área de literatura mostrando gran agrado cuando los cuentos van acompañados de ilustraciones coloridas y grandes títeres expresivos y música alegre que le resulta muy familiar y placentera logra mantener su atención por momentos breves propios de su edad y responde con mucho interés cada vez que se le invita a intervenir señalando imitando o haciendo gestos relacionados con lo que va escuchando y viendo en la historia comunica todas sus impresiones y emociones mediante sonrisas espontáneas gestos expresivos movimientos de su cuerpo y la repetición de palabras y sonidos sencillos que aprende con mucha facilidad y seguridad reconoce personajes recurrentes en las narraciones y muestra una preferencia especial por los relatos sobre la familia donde logra identificar señalar y nombrar con entusiasmo las figuras cercanas que aparecen en las imágenes participa activamente en cada dinámica anticipando sucesos sencillos y siguiendo el orden de las acciones demostrando que comprende el sentido de lo narrado y evidenciando avances muy positivos en su escucha activa su seguridad al expresarse y su motivación para ampliar su vocabulario.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Emily** disfrutó notablemente el juego de "Rueda, rueda" durante las experiencias libres del mes, logrando asimilar el ritmo de la música a través de la imitación del cangrejo, un logro por el que la felicitamos e invitamos a la familia a replicar estos juegos de imitación corporal en casa para continuar estimulando su coordinación motriz.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Emily participó con alegría en las actividades propuestas, explorando diferentes posibilidades de movimiento al realizar sus trazos. Se observa que disfruta experimentar con distintos colores y materiales, fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus manos y la capacidad para realizar marcas con mayor intención sobre las superficies de trabajo.

Datos antropométricos y validados:
PESO:12,6
TALLA: 85,4
INTERPRETACIÓN: RIESGO DE SOBREPESO/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Maridalfontoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Diana M Cabrera

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

x1 10

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANNIE BALDOVINO ALANDETE
NUIP: 1.233.928.622
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Annie disfrutó de los espacios destinados al reconocimiento emocional, participando activamente en juegos de imitación y expresión corporal. Se mostró atenta a las emociones manifestadas por sus compañeros y poco a poco fortaleció la forma de relacionarse con ellos mediante acciones de respeto y cercanía. En las experiencias de respiración y trabajo en pareja se integró con tranquilidad, siguiendo las propuestas con agrado.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Annie** evidenció agrado e iniciativa al integrarse a las experiencias de equilibrio estático y dinámico. Manifestó seguridad corporal al transitar por circuitos que incluían obstáculos como cojines y bloques, logrando sortearlos sin perder la estabilidad de su eje corporal. En las actividades de transporte de objetos, logró caminar sosteniendo bloques sobre sus manos con una fuerza regulada y una postura alineada. Su escucha atenta le permite responder de forma inmediata a las consignas del aula, adaptándose con flexibilidad a las transiciones entre la marcha rápida y la cámara lenta, mostrando confianza en sus capacidades físicas.

ÁREA ARTE: Annie mostró entusiasmo y disposición para participar en las actividades artísticas desarrolladas durante el mes. A través de la exploración de texturas y materiales del entorno, logró reconocer diferencias entre superficies suaves, rugosas, lisas y ásperas, ampliando sus experiencias sensoriales. Durante la realización de collages y composiciones con materiales reciclables y naturales, expresó sus ideas con creatividad y dedicación, incorporando detalles que enriquecieron sus producciones. Asimismo, fortaleció su capacidad para clasificar materiales según sus características y demostró interés por descubrir nuevas posibilidades de creación artística mediante la observación y la experimentación.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Annie participó de manera tranquila y constante en las diferentes experiencias lógico-matemáticas, mostró interés al organizar aros por tamaños y al buscar figuras geométricas en las pelotas, logrando reconocer algunas de sus características, poco a poco fortalece sus habilidades de clasificación, observación y seguimiento de instrucciones.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico "**CAMIN-ARTE**", explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto. **A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.** Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, las escenas y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas.* ANNIE participa con entusiasmo

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

de las experiencias propuestas dentro del eje **CAMIN-ARTE** mostrando gran curiosidad por explorar obras de arte y descubrir los diferentes personajes, colores y formas presentes en ellas. Se destaca por utilizar un lenguaje oral acorde para su edad, elaborando oraciones cada vez más claras que permiten expresar sentimientos y responder a las preguntas realizadas durante las actividades. Disfruta imaginar situaciones e historias a partir de las imágenes observadas, fortaleciendo progresivamente su creatividad, su vocabulario y su capacidad para comunicarse con seguridad frente al grupo.

ÁREA LITERATURA: Annie se muestra muy receptiva alegre y participativa desde el inicio de cada experiencia literaria disfrutando enormemente cuando los cuentos van acompañados de ilustraciones llamativas títeres coloridos y ritmos musicales que captan rápidamente su interés y motivación logra mantener su atención durante momentos breves característicos de su edad y responde con mucho entusiasmo cada vez que se le invita a intervenir señalando imitando o haciendo gestos relacionados con lo que va escuchando y viendo comunica todas sus emociones e impresiones mediante sonrisas expresivas movimientos de su cuerpo gestos claros y la repetición de palabras y sonidos sencillos que aprende con mucha facilidad reconoce personajes recurrentes en las narraciones trabajadas en clase y muestra una preferencia especial por los relatos sobre el hogar y los seres queridos donde logra identificar señalar y nombrar con seguridad las figuras que aparecen en las imágenes participa activamente en cada dinámica siguiendo con atención el desarrollo de la historia y anticipando sucesos que se repiten demostrando que comprende el sentido de lo narrado y evidenciando avances constantes en su capacidad de escucha su seguridad al participar y su desarrollo general del lenguaje y la comunicación.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Annie** se mostró mucho más participativa en las experiencias corporales de junio, integrándose con entusiasmo al juego con las baquetas y las cintas de colores, un logro por el que la felicitamos y que invitamos a mantener en el hogar compartiendo canciones que la motiven a bailar y seguir el ritmo libremente.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Annie participó activamente en las propuestas de expresión gráfica, demostrando curiosidad por descubrir nuevas formas de dejar huella sobre diferentes superficies. Disfruta combinar colores y realizar movimientos amplios y variados, fortaleciendo progresivamente la coordinación entre sus manos y su percepción visual. Sus producciones reflejan espontaneidad y creatividad durante la exploración gráfica.

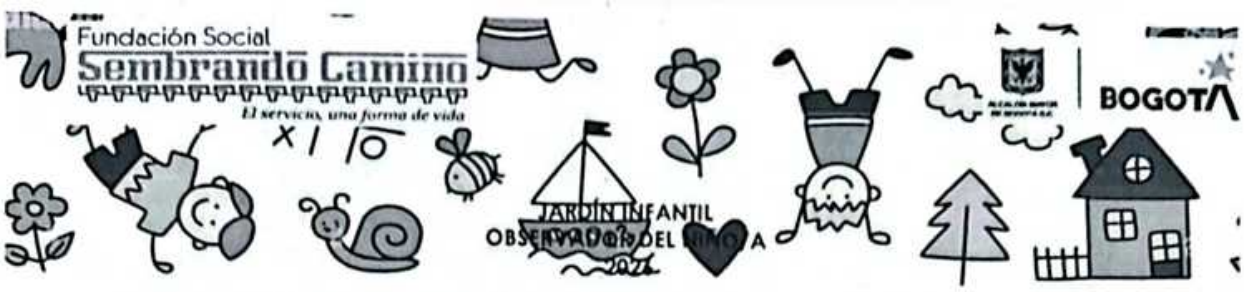
Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:13,2
TALLA: 93,9
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wagner

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Meri's Alandete.

Powered by CamScanner



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN JACOBO RAMIREZ DAVILA
NUIP: 1.012.481.015
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Jacobo exploró las diferentes propuestas con curiosidad y disposición, participando en juegos donde observó e imitó expresiones relacionadas con distintas emociones. Se relacionó con sus compañeros de manera progresivamente más cercana, mostrando respeto por los espacios compartidos. Durante las experiencias de respiración y movimiento logró seguir las orientaciones, disfrutando de los momentos de tranquilidad.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural.** A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Ian Jacobo** reflejó una actitud positiva y un ritmo dinámico en la ejecución de las actividades de coordinación y control del movimiento. Demostró precisión al caminar sobre cintas marcadas en el piso portando pelotas en sus manos, manteniendo la alineación del cuerpo y la dirección del trayecto sin desviar el elemento. Atiende las instrucciones grupales de forma inmediata, lo que le facilita acoplarse con éxito al juego del semáforo corporal y detener la marcha al instante ante el cambio de ritmo. Al finalizar las experiencias de alta intensidad, se involucra de manera consciente en las rutinas de relajación.

ÁREA ARTE: Ian Jacobo mostró una participación constante y motivada durante las actividades relacionadas con texturas y materiales del entorno. Disfrutó explorando diferentes superficies y reconociendo características como suavidad, rugosidad y aspereza. En las actividades de collage y composición artística, evidenció creatividad e iniciativa al utilizar diversos materiales para construir sus producciones. Además, fortaleció la capacidad de clasificar elementos según sus características y desarrolló habilidades de observación y exploración sensorial que enriquecieron sus procesos de aprendizaje.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Jacobo se destaca por seguir las indicaciones brindadas durante las experiencias, participó con interés en experiencias de encaje, organización de aros por tamaños y búsqueda de figuras geométricas, logrando reconocer semejanzas y diferencias entre los objetos, su disposición favorece el fortalecimiento de sus habilidades lógico-matemáticas.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico* ***"CAMIN-ARTE"****, explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto.* ***A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.*** *Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la*

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X1 10

riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas. IAN JACOBO participa entusiasmado en las actividades propuestas y demuestra gran interés por observar cuidadosamente las obras de arte trabajadas durante este mes. Se destaca por expresar sus ideas mediante oraciones cada vez más organizadas, identificando algunos colores y diferentes elementos presentes en las imágenes. Disfruta participar en las conversaciones grupales y en los ejercicios de imaginación y narración que parten de las obras observadas, fortaleciendo progresivamente su lenguaje oral, su capacidad de observación y su confianza para comunicarse.

ÁREA LITERATURA: Ian Jacobo se muestra muy interesado y atento al inicio de cada actividad literaria participando con agrado cuando las historias se apoyan en recursos visuales grandes sonidos onomatopéyicos claros y canciones alegres que captan su mirada y atención logra mantener su concentración por periodos breves característicos de su etapa de desarrollo y se involucra mejor cuando las narraciones incluyen frases repetitivas ritmos marcados y acciones sencillas que puede seguir con facilidad expresa lo que percibe mediante gestos amplios señalamientos sonrisas y la emisión de sonidos y palabras cortas que va aprendiendo e incorporando a su forma de comunicarse reconoce algunos personajes y objetos que aparecen con frecuencia en las historias trabajadas y señala con seguridad lo que le llama la atención en las ilustraciones mostrando preferencia por los cuentos relacionados con la familia y los animales participa imitando los sonidos y movimientos que se le proponen durante la actividad e inicia procesos básicos de orden al seguir el desarrollo de la narración evidenciando avances progresivos en su capacidad de escucha su interacción con el grupo y su intención de expresarse cada vez con mayor claridad y confianza.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Jacobo** logró centrar más su atención a lo largo del mes durante la experiencia de escucha a ciegas y en los momentos grupales, un avance muy positivo por el cual lo felicitamos, sugiriendo que en el entorno familiar se apoye esta constancia asignándole pequeñas tareas cotidianas que requieran seguir instrucciones sencillas paso a paso.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Ian Jacobo participó con curiosidad en las experiencias propuestas, explorando diferentes formas de realizar trazos mediante movimientos libres y espontáneos. Se observa un avance en la manipulación de los materiales gráficos y en la capacidad para experimentar con distintas direcciones y recorridos sobre el papel, favoreciendo el desarrollo de habilidades motrices iniciales.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:13,4
TALLA: 87,2
INTERPRETACIÓN: RIESGO DE SOBREPESO/TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Vaya M

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Ortega

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: adaris Davila.

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: LUCIANA CASTAÑEDA ROMERO
NUIP: 1.194.986.951
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 30 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Luciana participó de manera constante en las experiencias propuestas, mostrando interés por observar las emociones de quienes la rodean y expresarlas mediante gestos sencillos. Durante las dinámicas en pareja compartió de forma respetuosa con sus compañeros, fortaleciendo vínculos de confianza y afecto. Los ejercicios de respiración favorecieron momentos de serenidad y disfrute dentro del grupo.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Luciana** participó de manera activa en las jornadas de exploración corporal, mostrando especial interés por los juegos de reacción y cambios de dirección. Evidenció avances significativos en su equilibrio dinámico al realizar saltos controlados con ambos pies dentro y fuera de aros sin perder la estabilidad al caer. Durante los desplazamientos en marcha tándem (punta-talón), avanza de forma pausada y, aunque en ciertos momentos del trayecto angosto busca el apoyo visual o el acompañamiento cercano de la docente para afianzar su seguridad, culmina los recorridos demostrando constancia y concentración.

ÁREA ARTE: Luciana se destacó por su interés y entusiasmo en las actividades desarrolladas en el área de artes. Participó activamente en la exploración de materiales reciclables y elementos naturales, identificando sus características mediante la observación y el tacto. Durante la elaboración de composiciones artísticas, demostró creatividad al seleccionar y combinar diferentes recursos, enriqueciendo sus producciones con detalles significativos. Asimismo, fortaleció sus habilidades de clasificación y exploración táctil, mostrando una actitud positiva frente a cada propuesta y disfrutando de las experiencias de creación.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Luciana se caracteriza por asumir un rol de liderazgo positivo dentro del grupo, participa activamente en las propuestas y suele motivar a sus compañeros, durante experiencias como la clasificación de peces por tamaños y la recreación de figuras con fichas magnéticas, demostró habilidades para observar, comparar y resolver desafíos de manera autónoma.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico "**CAMIN-ARTE**", explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto. **A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.** Estas experiencias favorecieron el desarrollo del lenguaje oral, estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso, los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas. LUCIANA continúa destacándose*

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

X/10

su participación activa durante las experiencias del eje **CAMIN-ARTE**, mostrando gran interés observando las diferentes obras de arte y compartir aquello que identifica en ellas. Su lenguaje oral permite construir oraciones cada vez más completas para expresar sus ideas, responder preguntas e intervenir en los diálogos con la docente y sus compañeros. Disfruta imaginar personajes, crear pequeñas historias y establecer relaciones entre las imágenes observadas y situaciones cotidianas fortaleciendo así su pensamiento, creatividad y expresión verbal.

ÁREA LITERATURA: Luciana demuestra mucha disposición curiosidad y agrado frente a todas las actividades literarias que se desarrollan en el aula participando con entusiasmo cuando los cuentos se narran con apoyo de imágenes coloridas y llamativas efectos sonoros suaves y canciones infantiles que le gustan y reconoce logra mantener su atención durante tiempos breves acordes a su edad por lo que requiere de un acompañamiento cercano y motivación constante para seguir el hilo de la narración aunque logra retomar su concentración rápidamente cuando aparecen situaciones sencillas o conocidas expresa sus reacciones y comprensión mediante sonrisas gestos suaves señalamientos claros y la emisión de sonidos y palabras sencillas que va incorporando poco a poco a su lenguaje reconoce personajes frecuentes en las historias y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan familiares mostrando especial interés por los relatos sobre la familia y el entorno cercano participa activamente imitando sonidos y acciones que escucha y sigue con atención la secuencia básica de los hechos demostrando comprensión y evidenciando avances graduales y positivos en su escucha activa su interacción con los compañeros y su disposición para expresarse cada vez con más recursos.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Luciana** logró sostener mucha más atención en las dinámicas de junio al asociar los estímulos sonoros con sus imágenes correspondientes, mostrando un avance significativo por el que recibe nuestras felicitaciones, recomendando que en familia realicen lecturas cortas de cuentos mostrando los dibujos para seguir ejercitando este proceso de concentración visual y auditiva

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Luciana disfruta las actividades relacionadas con la exploración gráfica y participa con entusiasmo en cada experiencia. Durante este periodo fortaleció la manipulación de materiales de dibujo, realizando trazos cada vez más seguros y variados. Se interesa por observar sus creaciones y compartirlas con los adultos, evidenciando satisfacción por sus logros y descubrimientos.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:14,4
TALLA: 93,4
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayar

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Enilda

Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

BOGOTÁ

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILIANO PEREZ GONZALEZ
NUIP: 1028548728
NIVEL: PARVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 01 AL 25 DE JUNIO 2026

OBSERVADOR JUNIO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL: Durante el mes se promovieron experiencias orientadas al fortalecimiento de las habilidades socioemocionales, favoreciendo el reconocimiento de emociones, la interacción con los compañeros, los gestos de afecto y cuidado, así como la participación en ejercicios de respiración y movimiento que contribuyeron al bienestar y la convivencia. Emiliano mostró interés por las actividades propuestas, participando en dinámicas donde observó y reconoció diferentes emociones en sus compañeros. Durante los juegos de imitación expresó sentimientos mediante gestos y movimientos, fortaleciendo su comunicación corporal. Además, disfrutó de las experiencias grupales y de los ejercicios de respiración que favorecieron momentos de tranquilidad.

ÁREA CORPORAL: Durante el mes de junio, los procesos pedagógicos en el área del desarrollo corporal se centraron en el fortalecimiento del **equilibrio y el control postural**. A través de experiencias basadas en circuitos motrices, seguimiento de trayectorias, caminatas sobre superficies delimitadas y retos de inhibición del movimiento (como el juego de las estatuas), se potenciaron las habilidades psicomotrices del grupo. Las siguientes descripciones cualitativas detallan la evolución individual de cada niño y niña, visibilizando su coordinación motora gruesa, su seguridad en los desplazamientos, la orientación espacial, la capacidad de autorregulación corporal y su respuesta frente al seguimiento de instrucciones en el aula. **Emiliano** demostró un interés constante por las experiencias que involucraron cambios de dirección, giros y control del movimiento. Logró transitar con seguridad sobre trayectorias angostas y cintas marcadas, manteniendo los brazos abiertos como recurso de apoyo para estabilizar su eje corporal de manera autónoma. En las dinámicas rítmicas como el juego de las estatuas, manifiesta atención al detenerse ante la pausa, y aunque se encuentra consolidando el control de la quietud sostenida, demuestra un avance paulatino ante el reto. Ocasionalmente, se observa que el seguimiento de instrucciones colectivas se interrumpe cuando prefiere la exploración libre de los materiales del aula, manifestando conductas de frustración ante dinámicas estructurales que limitan su acción inmediata, aspecto en el cual recibe acompañamiento cercano de la docente para favorecer la regulación emocional y la culminación asertiva de los desafíos motrices propuestos.

ÁREA ARTE: Emiliano participó con entusiasmo en las actividades relacionadas con las texturas y los materiales del entorno. Mostró curiosidad por descubrir nuevas sensaciones táctiles y por identificar las diferencias entre diversos tipos de superficies. Durante las experiencias artísticas, elaboró composiciones creativas utilizando materiales naturales y reciclables, demostrando imaginación y disposición para aprender. Su participación constante favoreció el fortalecimiento de la creatividad, la exploración sensorial y la capacidad de clasificación de materiales.

ÁREA COGNITIVA: Durante el mes de junio, se promovieron experiencias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de las relaciones lógico-matemáticas a través de experiencias que favorecieron el reconocimiento de formas, tamaños y características de los objetos, participaron en ejercicios de encaje, clasificación, seriación y comparación, que les permitieron identificar semejanzas y diferencias, establecer relaciones entre elementos de su entorno y desarrollar habilidades de observación, análisis y resolución de situaciones sencillas. Estas experiencias contribuyeron al fortalecimiento del pensamiento lógico, la atención, la coordinación visomotora y la construcción de nociones. Emiliano continúa en proceso de fortalecer el seguimiento de instrucciones y la permanencia en las experiencias propuestas, en algunas ocasiones explora los materiales por períodos cortos de tiempo y manifiesta inconformidad mediante el llanto cuando no puede realizar las acciones que desea. Sin embargo ha mostrado interés por manipular materiales como fichas, aros y figuras geométricas, por lo que se continuará promoviendo experiencias que favorezcan su atención, participación y regulación emocional.

ÁREA FILOSOFÍA: *Para nuestros pequeños filósofos, el mes de junio representó un gran desafío y, al mismo tiempo, una valiosa oportunidad de aprendizaje. Al igual que sus compañeros de prejardín y jardín, los niños y niñas de párvulos se embarcaron en el recorrido propuesto por el eje pedagógico "CAMIN-ARTE", explorando los diversos elementos presentes en obras de arte abstracto. **A través de la observación atenta de colores, formas, líneas y figuras, los niños fueron fortaleciendo progresivamente sus habilidades de percepción y exploración.** Estas experiencias favorecieron el*

Powered by CamScanner

desarrollo del lenguaje oral estimulando la producción de nuevas palabras, el enriquecimiento de su vocabulario y una expresión cada vez más clara y significativa de sus ideas, emociones y pensamientos. Durante este proceso los niños y las niñas se maravillaron con los personajes, los gestos, los escenarios y la riqueza cromática presentes en cada una de las obras trabajadas. EMILIANO disfruta observar las obras de arte trabajadas durante las experiencias del eje **CAMINARTE**, mostrando interés por explorar los colores, formas y personajes presentes en cada una de ellas. Durante las actividades fortalece progresivamente su lenguaje oral, intentando comunicar aquello que percibe mediante palabras cada vez más claras y participando en pequeños intercambios verbales con la docente. Se observa una actitud receptiva frente a las propuestas, lo que favorece el desarrollo de su atención, su capacidad de observación y el fortalecimiento de su comunicación.

ÁREA LITERATURA: Emiliano demuestra mucha energía curiosidad y motivación frente a todas las actividades literarias que se realizan en el aula participando con gran agrado cuando los cuentos se presentan con imágenes llamativas efectos sonoros variados y canciones alegres que le resultan familiares logra mantener su atención por periodos breves propios de su desarrollo evolutivo por lo que requiere de estímulos constantes y acompañamiento cercano para seguir el hilo de la narración aunque logra concentrarse mejor cuando las historias incluyen movimientos y acciones sencillas expresa lo que percibe mediante gestos amplios señalamientos claros sonrisas y la emisión de sonidos y palabras cortas que va incorporando poco a poco a su lenguaje reconoce algunos personajes y objetos que aparecen con frecuencia en las narraciones y señala con seguridad las ilustraciones que le resultan conocidas mostrando especial interés por los relatos sobre la familia y los animales participa imitando los sonidos y acciones que se le proponen durante la actividad y sigue con atención la secuencia básica de los hechos demostrando comprensión y evidenciando avances progresivos en su capacidad de escucha su forma de relacionarse con el grupo y su intención de comunicarse cada vez con mayor claridad.

ÁREA MÚSICA: En este mes de junio, el nivel de Párvulos se enfocó en la exploración auditiva a través de la actividad **"Activo mis oídos"**, donde los niños y las niñas identificaron sonidos contrastantes con el tambor y el triángulo mientras asociaban cada estímulo con su imagen correspondiente, un proceso que se complementó con las demás experiencias del mes, las cuales se abordaron de manera libre y menos rigurosa para que el grupo asimilara la intencionalidad de la música mediante el juego con baquetas, el movimiento corporal, la imitación del cangrejo y el uso de cintas de colores, logrando así un acercamiento natural, participativo y dinámico hacia el ritmo. **Emiliano** se mostró mucho más participativo y atento durante los encuentros de este mes, logrando integrarse a las dinámicas colectivas de manera menos caprichosa y siguiendo el ritmo con mayor disposición, un cambio positivo por el que lo felicitamos, recomendando mantener en casa rutinas claras y pautas de juego estructuradas que refuercen esta autorregulación.

ÁREA GRAFOMOTORA: Durante este periodo, en el nivel de Párvulos se desarrollaron experiencias pedagógicas orientadas al eje CREA, Expresión gráfica y simbólica. Con la temática: "Mis trazos cuentan cómo me siento", se promueve el garabateo con intención y la exploración libre del color y el trazo. Emiliano se mostró motivado frente a las experiencias de grafología, participando con agrado en las propuestas de dibujo y exploración del color. A través de sus producciones evidencia interés por dejar marcas cada vez más visibles e intencionadas, fortaleciendo la coordinación motriz y el reconocimiento de la relación entre sus movimientos y los resultados obtenidos.

Datos antropométricos y su interpretación:
PESO:13,2
TALLA: 88,5
INTERPRETACIÓN: PESO ADECUADO PARA LA TALLA/RIESGO DE TALLA BAJA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yaury Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Wanda Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Se envia via whatsApp por no asistencia presential

Powered by CamScanner